

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

Lezing: Internationale Vrouwendag

Luisterrijk: De Mattheuspassie door de eeuwen heen

Luisterrijk: The Spencer Davis Group & The Moody Blues

Popdocs: The Last Waltz

BOX! BOX! BOX!

Concertladder Maart

Lezing: Internationale Vrouwendag

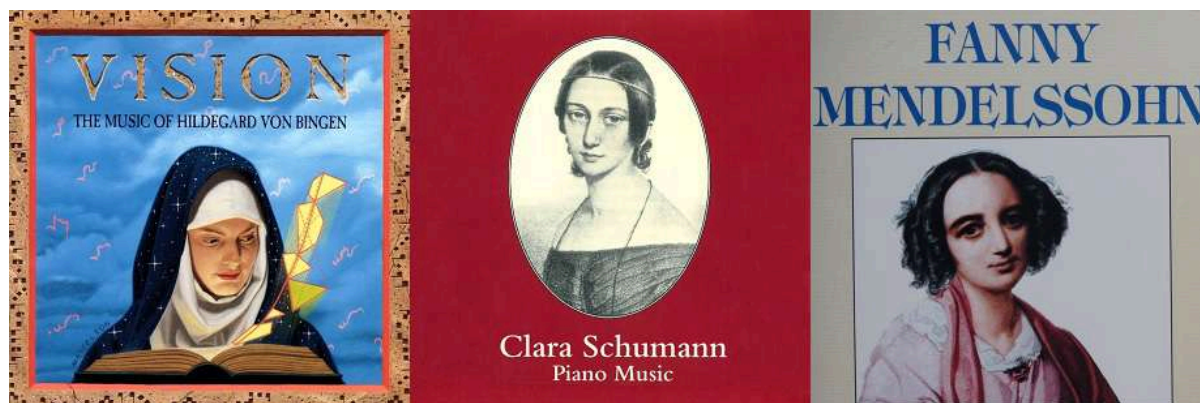
Door: Anneke van Wassenhove

In haar lezing op Internationale Vrouwendag zal Anneke van Wassenhove nader ingaan op de groeiende positie van vrouwen in de muziek.

Wij kennen natuurlijk Hildegard von Bingen, Clara Schumann en Fanny Mendelssohn als de weinige uitzonderingen binnen een mannelijk bolwerk. Pas in de loop van de 20e eeuw hebben vrouwen een steviger positie als componist gekregen. Ook interessant is de opkomst van vrouwen als chef-dirigent van klassieke orkesten.

De lezing wordt natuurlijk opgeluisterd met interessante muziekvoorbeelden.

Anneke van Wassenhove is dirigent, zangeres en docent.



Zaterdag 8 maart 2025 15:00-16:00 uur

Muziekbank (1e etage Bibliotheek), toegang gratis evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd).

Luisterrijk lezing: De Mattheuspassie door de eeuwen heen

Door: Klaas Sikkel

De eerder aangekondigde lezing van Dick Buld kan helaas niet doorgaan. In plaats daarvan een herhaling van de Luisterrijk-lezing van 18 maart 2023.

Het is de Bohemian Rhapsody van de klassieke muziek: De Matthäus-Passion of Mattheuspassie staat altijd bovenaan in de klassieke top-400. Nergens ter wereld is dit stuk zo populair als in Nederland. Hoe komt dat?

Klaas Sikkel vertelt hoe de Mattheuspassie tot stand is gekomen en hoe dit stuk in de afgelopen drie eeuwen is aangepast aan culturele en maatschappelijke ontwikkelingen. Aan de hand van muziekfragmenten wordt duidelijk hoe de uitvoeringspraktijk telkens ingrijpend is gewijzigd.

De lezing richt zich op een breed publiek, maar ook voor doorgewinterde Mattheusgangers is er zeker wat nieuws te ontdekken.



Zaterdag 15 maart 2025, 15:00-16:00 uur.

Muziekbank (1^e etage Bibliotheek), toegang gratis evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd).

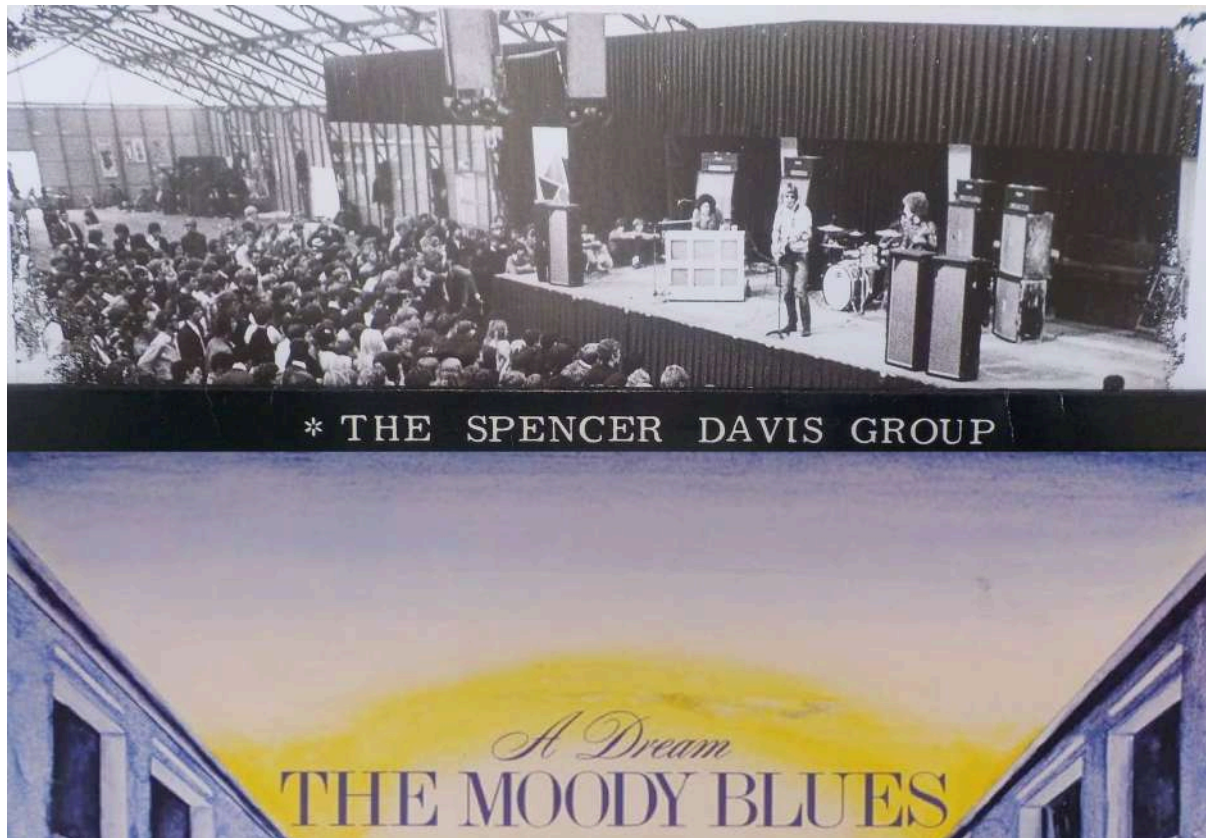
Luisterrijk lezing: The Spencer Davis Group & The Moody Blues

Door: Hans ten Brummelhuis

In Engeland waren niet alleen Liverpool, Londen en Manchester belangrijk voor de

popmuziek maar ook Birmingham. In 1964 worden twee bands bekend als vertolkers van de Rhythm-and-blues / Blues muziek:

- The Spencer Davis Group, die het langst die muziekstijl bleef vertolken, met Steve Winwood als belangrijkste bandlid.
- The Moody Blues, die al snel een grote hit hadden met Go Now, maar bleven daarna een tijd zonder succes totdat ze van leadzanger wisselden. In plaats van Denny Laine (later bij de Wings), kwam Justin Hayward die ook nummers schreef, die geheel anders waren dan die uit het repertoire daarvoor.



In deze lezing wordt stilgestaan bij deze beginjaren en het succesvolle vervolg daarop van beide bands. Met natuurlijk originele geluidsfragmenten om het allemaal te illustreren.

Zaterdag 22 maart 2025, 15:00-16:00 uur.

Muziekbank (1^e etage Bibliotheek), toegang gratis evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd).

[terug naar inhoudsopgave](#)

Popdocs, The Last Waltz

Regisseur: Martin Scorsese

Ma. 17 maart 2025 - Concordia Enschede

The Last Waltz legt het historische afscheidconcert van The Band vast, dat plaatsvond op Thanksgiving Day 1976. De Canadees-Amerikaanse groep, onder leiding van Robbie Robertson, begon als begeleidingsband van Bob Dylan, maar brak later zelf door met het invloedrijke debuutalbum Music from Big Pink (1968). In 1976 besloot de band te stoppen met optreden, maar niet zonder een groots laatste concert.



De film wordt ingeleid door Theo Hakkert. Theo was meer dan 35 jaar journalist bij Tubantia. In de jaren 90 en ook later nog interviewde hij voor de krant tientallen popartiesten en -groepen.

Voor tickets en meer informatie:

<https://www.concordia.nl/film/the-last-waltz>

Popdocs: elke 3e maandag van de maand programmeren Concordia, Metropool en de Muziekbank een muziekfilm of documentaire. Als klant van Muziekbank mag je bij het bestellen van tickets voor Popdocs de kortingscode: PopDocs2112 gebruiken.



tip: kijk ook eens bij de geselecteerde Popdocs-materialen op de Muziekbank.

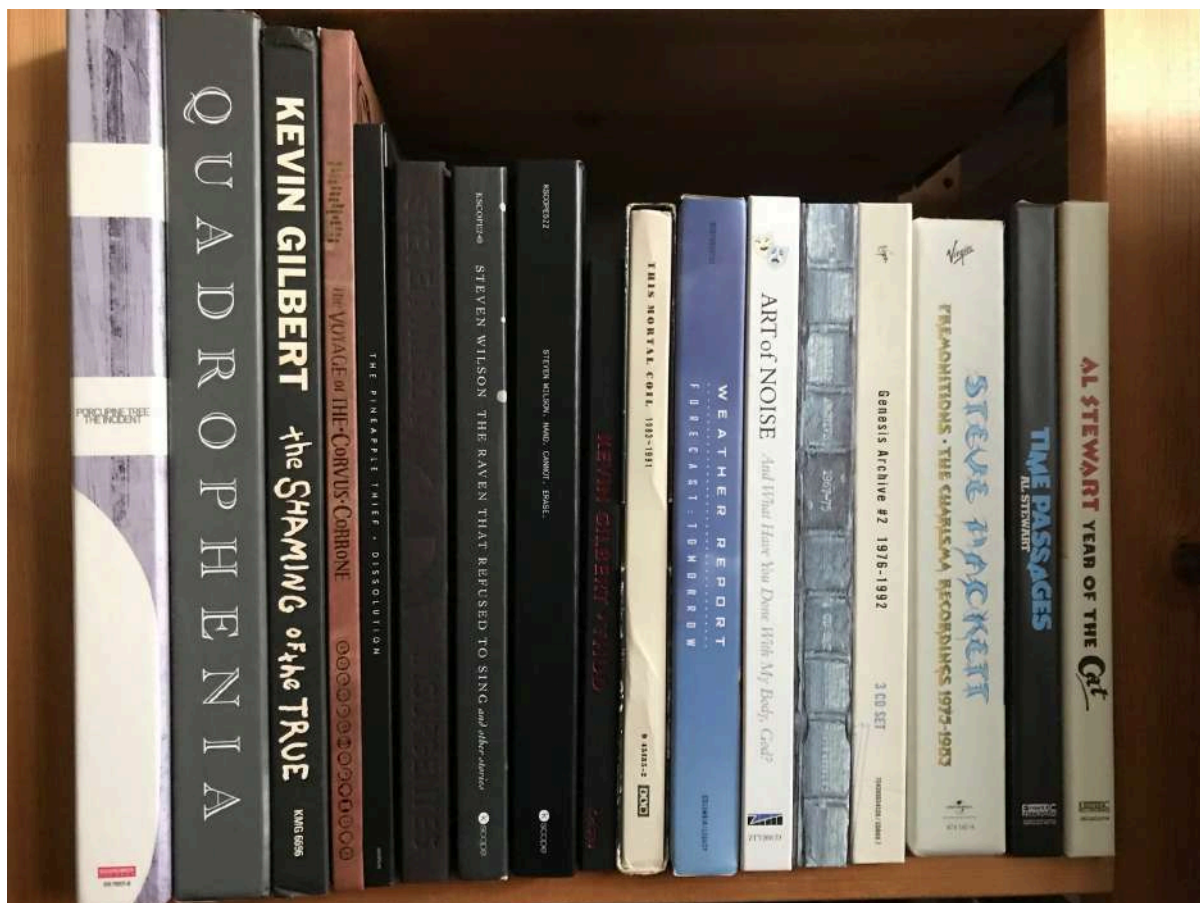
[terug naar inhoudsopgave](#)

BOX! BOX! BOX!

De charmes en frustraties van boxsets

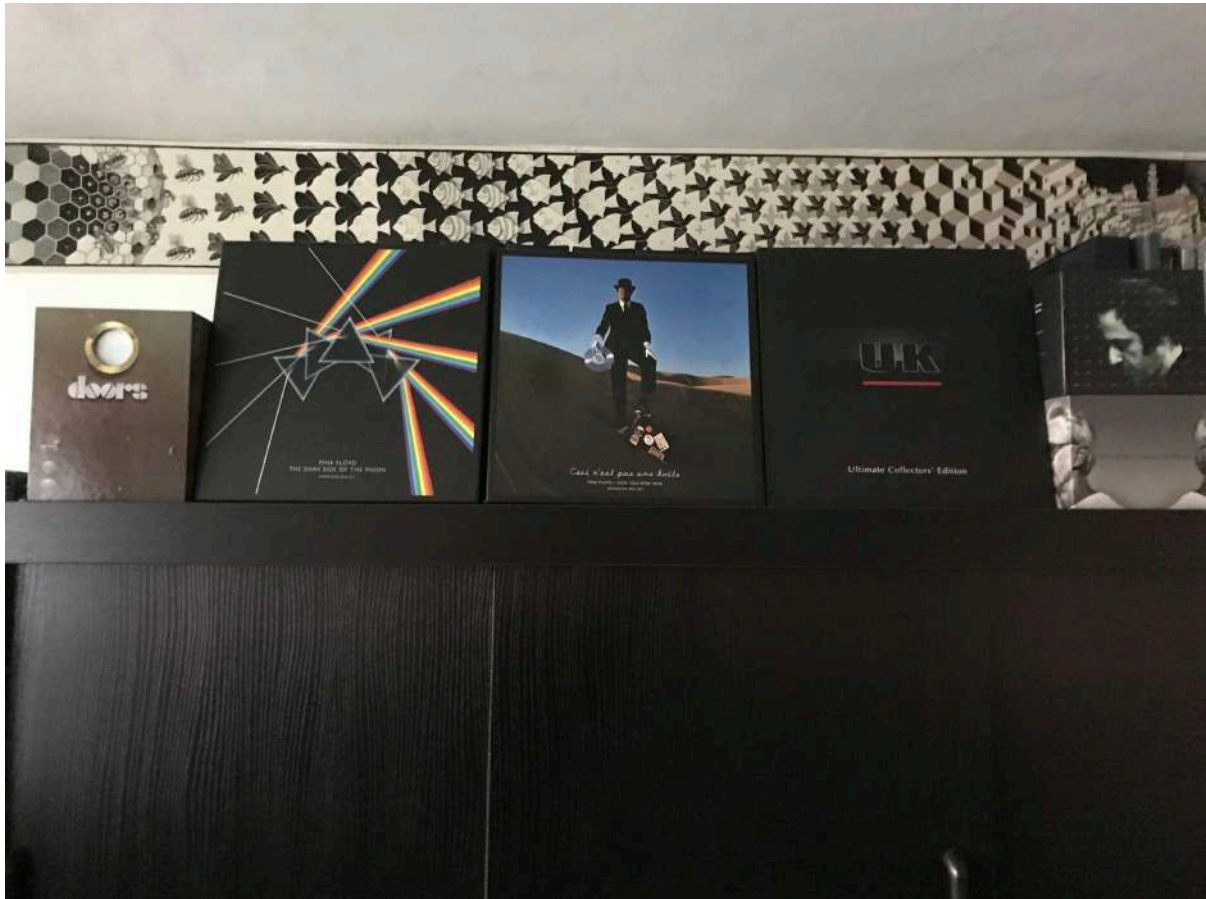
Op 16 maart gaat het nieuwe Formule 1-seizoen van start met een race in Melbourne, Australië. De kijkers thuis zullen daarbij ongetwijfeld via menig boordradio de kreet “Box! Box! Box!” te horen krijgen. Toch gaat dit stukje niet over snelle, peperdure auto’s, maar over een ander prijzig fenomeen: de muzikale boxsets. Hoewel dat fenomeen zich al in de vorige eeuw voordeed, heeft het de laatste jaren vooral aan populariteit gewonnen door het uitbrengen van luxe carrièreoverzichtsboxen en speciale heruitgaven van mijlpalen in de muziekgeschiedenis.

Maar hoe mooi die sets er vaak ook uitzien en hoe gretig ook de Muziekbank de collectie aanvult met deze uitgaven van populaire acts, velen hebben toch dubieuze eigenaardigheden en brengen praktische problemen met zich mee. Onder dat laatste valt natuurlijk het opbergen van zo’n box. Netjes bij de overige albums van de betreffende act gaat gezien de meestal flinke omvang ervan natuurlijk niet, dus daar moet een apart opbergsysteem voor worden bedacht. Gelukkig heeft de Muziekbank sinds de herinrichting hier voldoende ruimte voor, maar voor de woninginrichter van een gemiddelde muziekverzamelaar is dat nog niet zo eenvoudig. In menig huishouden zullen de diverse sets her en der verspreid staan en liggen op en in kleren- respectievelijk boekenkasten of in speciale rekjes.



Maar los van de omvang gaan bij de inhoud en vormgeving van sommige sets de wenkbrauwen omhoog. Neem bijvoorbeeld de doos “Perception”, waarin de zes

studioalbums van The Doors (met Jim Morrison) opgeborgen zitten. De cd's en dvd's met onder meer surround mixen zijn verpakt in gedegen digipacks, waarin tevens informatieve boekjes zitten. Maar de doos zelf is onnodig groot uitgevoerd om ruimte te bieden voor een kijkgaatje. Als je daar doorheen kijkt, valt je oog op een foto van Morrison of een groepsafbeelding, al naar gelang welk plaatje je met behulp van een draaischijf hebt geselecteerd. De set heet niet voor niets "Perception", zal de ontwerper gedacht hebben.



Een ander voorbeeld is het drietal zogenaamde "Immersion Box Sets" van Pink Floyd, betreffende luxe heruitgaven van "The Dark Side Of The Moon", "Wish You Were Here" en "The Wall". Elke qua omvang iets kleiner dan een lp zijnde doos bevat prachtig verzorgde boekwerken met foto's, songteksten en achtergrondinformatie.

Iets minder interessant zijn de enveloppen met nagemaakte memorabilia zoals concertkaartjes. Maar wat moet je met een zakje met knikkers, bierviltjes voorzien van Hypnosis-afbeeldingen en een Pink Floyd-sjaaltje van twijfelachtig materiaal? De vier schijfjes waar het om draait (twee cd's en 2 dvd's) zitten geklemd tegen de binnenkant van de doos, terwijl ook nog een blu-ray in een kartonnetje rondzwerft. De uitdrukking "veel geschreeuw, weinig wol" zou van toepassing zijn geweest als de geleverde muziek niet zo uitstekend was geweest.

Wat dat betreft bieden de digibooks die Jethro Tull van haar albums uitbrengt precies datgene wat de fan verwacht: cd's met nieuwe stereomixen en eventuele relevante bonustracks en dvd's of blu-rays met allerlei geluidsmixen en video's plus een boekwerk met achtergrondinformatie en fotomateriaal. Deze uitvoeringen zien

we eveneens bij heruitgaven of verzamelboxen van bands als Marillion en Manfred Mann's Earth Band. En ook de in bescheiden boxen verpakte albums van, bijvoorbeeld, Tears For Fears, Simple Minds en Mike Oldfield bieden qua inhoud vergelijkbaar materiaal zonder poespas.



Een heel ander fenomeen is de heruitgave waarbij, geheel conform de huidige trend, diverse formats van het betreffende album in één set worden aangeboden. Zo bevatten recente rereleases van The Alan Parsons Project, zoals "Pyramid" en "Turn Of A Friendly Card", naast diverse cd's, een blu-ray en een boekwerk ook nog een vinyl-exemplaar van de plaat. Met name zo'n lp drijft de prijs van zo'n set enorm op, terwijl vele muzikliefhebbers geen belang meer hechten aan kraakgevoelige lp's. Meest opberg vriendelijk ten slotte zijn de boxsets die qua hoogte min of meer overeenkomen met cd's en daardoor bij de overige albums van de betreffende act kunnen worden opgeborgen. Zelfs fysieke platenzaken kunnen deze uitgaven in de reguliere verkoopbakken kwijt.

Uiteraard is bovenstaande een persoonlijke visie. Voor andere verzamelaars kan een boxset niet uitbundig genoeg zijn en zij zullen dan ook beslist talloze meer extravagante voorbeelden kunnen noemen dan in dit stukje passeerden. Zo is er de 11-cd/9-dvd/8-blu-ray/5-singles bevattende box "The Early Years 1965-1972", waarmee we inderdaad terugkeren bij Pink Floyd. Er bestaat zelfs een bij tentoonstellingen getoonde super de luxe versie van in de vorm van een bus, maar dan zijn we wel bij de eredivisie, of beter gezegd de Formule 1 der boxsets aanbeland. Niet zo gek gezien de voorliefde van Pink Floyd's drummer Nick Mason voor sportwagens.



Concertladder Maart



RONDÉ, 7 maart

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
1	The Fundogs	Garagerock & Covers	Metropool, Hengelo
	Hommage à Brel - Met o.a. Filip Jordens	Tribute	Muziekcentrum, Enschede
2	Shane Guerrette	Blues, Roots, Soul	Metropool, Enschede

	Op visite bij... Laurens de Man (orgel) & Mees de Vos (hoorn)	Klassiek, Kamermuziek	De Grote Kerk, Enschede
	Jazzplatform Hengelo Presenteert - In 4: John Hondorp & Vocal Quartet	Jazz	Schouwburg, Hengelo
	Crazy Sunday - Met Old Spice en Sticky Notes!	Covers	
	Kunstkkring Concert - Skazka Kwartet	Strijkkwartet	De Kappen, Haaksbergen
5	MonkeyJam	Jamsessie	Metropool, Enschede
6	The Cinelli Brothers	Blues, Soul, R & B	Café de Cactus, Hengelo
	TikTok Tammo Zingt Folk	Theaterconcert	De Bond, Oldenzaal
	VanWyck	Singer-songwriter, Folk	Hof 88, Almelo
	Plug & Play - Bandjesavond	Podium Nieuw Talent	Kulturhus, Borne
7	Just Nobody - 70s, 80s & 90s	Covers	Café de Cactus, Hengelo
	70 Jaar Enschedese Muziekgeschiedenis - Interactieve Avond	Verhalen, Interviews & Muziek	Metropool, Enschede
	RONDÉ	Indiepop	Metropool, Hengelo
	The Tibbs	Pop, Retro Garagesoul	Metropool, Hengelo
	Primaat - Album Release (Support: Rattentas)	Pop, Funk, Hiphop	Metropool, Enschede
	In Hogere Sferen: Bach, Soefi & Pärt - Nederlands Blazers Ensemble	Klassiek, Orkesten & Ensembles	De Grote Kerk, Enschede
	Jim & Bettina - Samen	Theaterconcert	Schouwburg, Hengelo
	Her Majesty - San Fransisco City Trip	Covers	De Bond, Oldenzaal
	No Fill3r	Jazz	De Tor, Enschede
	Creedence GOLD	Tribute	De Kappen, Haaksbergen
8	U2 Faces	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Legends Of Rock Tribute Festival - MONSTERS OF ROCK Editie	Tribute	Metropool, Hengelo
	Visions of Venus - Spark, The Classical Band & Wallis Bird	Klassiek, Licht Klassiek	Muziekcentrum, Enschede

	Tribute To The Cats Band	Tribute	Schouwburg, Hengelo
9	Nederliedensemble	Theaterconcert, Covers	Hof 88, Almelo
	Nikola Meeuwsen - Concert SKA	Klassiek	Hof 88, Almelo
	Jazzative	Jazz	Spookhoes, Hertme
11	Snelle - Rock 'n Roll In Nederland	Pop	Wilminktheater, Enschede
	Let's get lost - Chet Baker	Muziek Documentaire	Kulturhus, Borne
12	The Chicago Funk - A Tribute To Earth, Wind & Fire	Tribute	Wilminktheater, Enschede
	Gitaarcafé - Muzikaal Get Together	Open Podium	Kulturhus, Borne
13	Wild Romance - Suburban Tour 2025	Rock, Rock 'n Roll	Café de Cactus, Hengelo
	Metamorfosi - Oxalys en Alon Sariel	Klassiek	De Grote Kerk, Enschede
	The African Mamas - The Big Five	Wereld, Cross-over	De Bond, Oldenzaal
14	Extra Show! Wild Romance - Suburban Tour 2025	Rock, Rock 'n Roll	Café de Cactus, Hengelo
	FEUERENGEL - A Tribute To Rammstein (Extra Show)	Tribute	Metropool, Hengelo
	Technic Fabrique - Line-up binnenkort bekend	Minimal, House, Underground, Electronisch	Metropool, Enschede
	Paralysis - Line-up: Remon Verhoeve, BLURREDMOVEMENT, Dorato en LÉØN b2b ÐANIËL-B	Hardtechno	Metropool, Enschede
	Kortsluiting - Line-up: Junk Mail, El Pablo, Comet (Met voor en na: Saboz, Loxin, Meta en Øbsidian)	Drum 'n Bass, Electronisch, Dub, House	Metropool, Enschede
	Karin Bloemen & The Old School Band - Gladys, Ella, Barbra, Adele... Karin!	Theaterconcert	Muziekcentrum, Enschede
	Bouke en de ElvisMatters Band	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Peter Weissink's "Echoes of Four"	Jazz, Fusion, Country, Blues	De Tor, Enschede
15	Handy Joe And The Boogie Kearls	Blues, Boogie, Rock 'n Roll & Covers	Café de Cactus, Hengelo

	St. Patrick's Day Pre-Party - Met SCRUM + Acting The Maggot	Ierse Folk, Rock, Punk	Metropool, Enschede
	FEUERENGEL - A Tribute To Rammstein	Tribute	Metropool, Hengelo
	Filmmuziekconcert - Studenten Harmonie Orkest Twente	Filmmuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Satie & Compagnie - Florestan Bataillie en Ella Michiels	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Spinvis & Lucas Oldeman - Overvecht	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
	Muziekcafé Borne - Mash Up + Beetroot	Covers	Kulturhus, Borne



Nikola Meeuwsen, 9 maart

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
16	The Garuda's - Jubileum Editie!	Indo, Rock 'n Roll	Café de Cactus, Hengelo
	Prokofjevs Symfonie Voor De Vrede - Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel	Klassiek, Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Sunday Special - Met GettheFunk2!	Covers	
	Tim Knol & Blue Grass Boogiemmen - Ride Again	Country, Bluegrass & Covers	Cobblestone, Oldenzaal
	Music & Movie - Bornse Harmonie & Kulturhus Borne	Jeugdorkest	Kulturhus, Borne
17	Stacey Kent	Jazz	Muziekcentrum, Enschede

	Popdocs: The Last Waltz - Historisch afscheidsconcert van The Band	Popdocumentaire	Concordia, Enschede
19	Rob Crosby & Band - American Heroes	Covers	Schouwburg, Hengelo
	Tim Knol & Blue Grass Boogiemmen - Ride Again	Country, Bluegrass & Covers	Vrijhof, Enschede
20	Savanna Woods	Singer-songwriter	Café de Cactus, Hengelo
	Kiespijn - EP Release (Support: Christian Kuitert)	Pop	Metropool, Enschede
	And They Danced - Ardemus Kwartet	Klassiek, Kamermuziek	De Grote Kerk, Enschede
	Daniël Lohues - Theatertour 2025	Muziek & Verhalen	Kulturhus, Borne
21	The Logues	Folk, Rock, Iers	Café de Cactus, Hengelo
	Mad Caddies + The Skints + Jon Gazi	Ska, Punk, Rock, Reggae	Metropool, Enschede
	Drukwerk	Nederpop	Metropool, Hengelo
	Snelle - Rock 'n Roll In Nederland	Pop	Schouwburg, Hengelo
	Tor Vinylcafé - All That Jazzz	Jazz, Live Radio	De Tor, Enschede
22	Sense Of Urgency - R.O.C.K. To The Bone	Covers	Café de Cactus, Hengelo
	Never Too Late - Line-up: Hel:sløwed, LudOne, Petro, Phil Hent, El Mariachi, JTB	Melodic Techno, Progressive, Deephouse	Metropool, Enschede
	Unity In Diversity - Zefiro Torna	Klassiek, Barok & Oude Muziek	De Grote Kerk, Enschede
	TJSO Jubileum Promsconcert 30 jaar! - Met o.a. Herman Finkers, Karin Hertsenberg e.v.a.	Gastoptreden	Schouwburg, Hengelo
	Op visite bij... Kana Trio	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Robert Jan Stips - RJSolo aan de Vleugel	Piano, Zang, Woord, Pop	De Bond, Oldenzaal
	FADOpelos2 - Viver e Viver	Fado, Muziektheater	Hof 88, Almelo
26	NSJO 2025 - Van Eigen Bodem	Jazz, Soul, Fusion	Metropool, Enschede
	Daniël Lohues - Theatertour 2025	Muziek & Verhalen	De Bond, Oldenzaal
27	Heimwee Naar Italië - Amsterdam Sinfonietta en Bruce Liu	Klassiek, Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede

28	Showcase Metro's Finest 2025 - Met Roundabouts, Post Ella en ESMÉ (Support: DJ Marjolijn Dokter)	Pop, Rock, Alternative	Metropool, Almelo
	Anneke Van Giersbergen & Band	Rock	Metropool, Hengelo
	Sabrina Starke	Soul, Jazz, Fusion	Metropool, Enschede
	SYML (Support: Néomí)	Pop	Metropool, Enschede
	Benjamin Herman's Bughouse	Jazz, Punk, Fusion	Metropool, Hengelo
	Ruud Ouwehand Ontmoet Toon Roos en Martijn van Iterson	Jazz	De Tor, Enschede
29	Smells Like Nirvana	Tribute	Metropool, Enschede
	State Power (Support: Premonition)	Hardcore, Punk	Innocent, Hengelo
	CMON CMON	Powerpop	Café de Cactus, Hengelo
	Cryptosis - Album Release	Black-, Death- and Thrash Metal	Metropool, Enschede
	Eloi Youssef en Kamerata Zuid - Theatertour	Theaterconcert	Muziekcentrum, Enschede
	Multiple Noise - Back To Life	Koor, Theatermuziek	Schouwburg, Hengelo
	Tim Knol & Blue Grass Boogiemmen - Ride Again	Country, Bluegrass & Covers	Hof 88, Almelo
30	Rob Crosby	Singer-songwriter	Café de Cactus, Hengelo
	Passie voor Bach: In Een Ander Jasje - Ensemble Himmelsburg	Klassiek	De Grote Kerk, Enschede
	Nathalia Milstein Speelt Brahms - Met Phion Orkest	Klassiek, Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Opera Matinee - La Dolce Vita	Opera	Schouwburg, Hengelo
	Multiple Noise - Back To Life	Koor, Theatermuziek	De Bond, Oldenzaal



Tim Knol & The Blue Grass Boogiemmen, 16-19-29 maart

[terug naar inhoudsopgave](#)

Copyright © 2025 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl

Muziekbank Enschede

Pijpenstraat 15

ENSCHEDÉ, Overijssel 7511 GM

Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?

Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).