

## **Doelstelling**

De Stichting Muziekbank Overijssel heeft volgens de statuten ten doel “het voor iedereen toegankelijk maken van een zo compleet mogelijke muziekcollectie door het ter leen verstrekken van muziek gerelateerde media”.

De Stichting is ingeschreven in de Kamer van Koophandel : 41028432 en bestaat sinds 1967. De Muziekbank is gevestigd in de centrale Bibliotheek in de Pijpenstraat te Enschede.

De Muziekbank geeft invulling aan haar doelstelling door het verwezenlijken van een uitleen- en kenniscentrum van muziek .

De Muziekbank is in het bezit van meer dan 120.000 muziekdragers (voornamelijk cd's) met o.a. klassiek, pop, jazz en wereldmuziek en leent deze uit aan muziekliefhebbers in Enschede en omgeving en de bibliotheken in Gelderland.

De verzameling van muziekdragers wordt wekelijks geactualiseerd door nieuwe aankopen en regelmatig verrijkt door donaties van organisaties (bijvoorbeeld de Wereldomroep en bibliotheken die afstand doen van hun muziekcollectie) en particulieren.

Naast het uitlenen van muziek worden ook maandelijks speciale bijeenkomsten georganiseerd rondom een bepaald muziekthema, onder de noemer Luisterrijk. Ook wordt met andere culturele muziekinstellingen samengewerkt bij het creëren van gemeenschappelijke programma's.

Op deze wijze wordt invulling gegeven aan het kenniscentrum.

## **Vrijwilligers**

De Muziekbank draait volledig op vrijwilligers. Ook bij het aantrekken van nieuwe vrijwilligers heeft zij oog voor haar maatschappelijke functie (diversiteit, eenzaamheid, integratie).

Deze groep van 75 vrijwilligers voert het beheer uit van de muziekcollectie, zoals aankoop van nieuwe items, verzorgen van de uitleenfunctie, archivering, ICT en ondersteunende functies. De stichting maakt plekken vrij voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Het bestuur ziet dan ook geregeld vrijwilligers doorstromen naar reguliere betaalde banen.

Het bestuur en alle overige vrijwilligers ontvangen geen vergoeding. Natuurlijk wordt op bescheiden schaal aandacht geschonken aan het vele werk dat de vrijwilligers verrichten, zoals een nieuwjaarsborrel met muziekquiz, een zomerbarbecue en een eindejaarspresentje.

## **Inkomsten**

De inkomsten bestaan o.a. uit contributies, bijdragen van Vrienden van de Muziekbank, verkopen van overtollige cd's, uitleningen en een bijdrage van de bibliotheek Enschede.

Voor uitleningen in de provincie Gelderland wordt van de bibliotheken een vergoeding ontvangen.

Deze inkomsten worden voor meer dan de helft ingezet voor het op peil houden van de collectie. Wekelijks wordt de collectie aangevuld met de aankoop van nieuwe releases. De inkoopcommissie maakt een selectie uit het grote aanbod.

De afgelopen jaren is er geld gereserveerd voor het verder uitbouwen van het kenniscentrum.

In 2023 is er EUR 3.000,00 subsidie ontvangen van het Cultuurfonds. Hiermee zijn archiefkasten en computerapparatuur aangeschaft ten behoeve van de herinrichting van de uitleenruimte. Deze subsidie is niet structureel. In 2024 zijn de laatste aankopen gedaan voor een nieuwe balie en nog meer kasten voor de vinylcollectie. Inmiddels is in 2025 de resterende EUR 2.000,00 ontvangen van de toegezegde subsidie.

## Beleidsplan

Het bestuur heeft in nauw overleg met de vrijwilligers het volgende beleidsplan opgesteld:

1. Het versterken van de uitleenfunctie van muziek door:
  - a. De mogelijkheden die de Muziekbank biedt meer onder de aandacht te brengen van de inwoners van Enschede en omgeving.
  - b. Het maken van afspraken met de Gelderse bibliotheken (publiciteit en prijsafspraken).
  - c. Het weer toegankelijk maken van de uitleenfunctie voor de Overijsselse bibliotheken door systeemaanpassingen in de ICT. De Muziekbank verzorgde ook de uitleningen in de provincie Overijssel. In 2021 waren dat er ruim 5800. Helaas is daar een medio 2022 een einde aan gekomen omdat de bibliotheek Enschede naar een ander computersysteem is overgegaan. De koppeling met het computersysteem van de Muziekbank is ook in 2024 nog niet tot stand gekomen. Daarentegen kan er wel in Gelderland worden uitgeleend. Dit komt langzaam op gang.
  
2. Het verder uitbouwen van het kenniscentrum door:
  - a. De huidige ruimte van de Muziekbank zodanig in te richten dat het gevoel van een oude platenzaak wordt gecreëerd. Waarin de ontmoeting en het luisteren naar muziek centraal komt te staan. Een ruimte waarin je aan de muziek/stamtafel met andere belangstellenden in gesprek komt over muziek en waarin ervaringen kunnen worden uitgewisseld. Een ruimte waarin je naar muziek kunt luisteren. Daarnaast is er een leeshoek met een ruime sortering aan muziektijdschriften en naslagwerken.
  - b. Het meer inzetten van de muziekkennis van de vrijwilligers. Een interne opleiding van de vrijwilligers als muziekadviseur leidt ertoe dat zij meer aan kennisoverdracht kunnen bijdragen en als vraagbaak kunnen dienen voor de klanten die de Muziekbank bezoeken.
  - c. Het verder uitbouwen van de lezingencyclus Luisterrijk. En de toegankelijkheid daarvan vergroten voor andere bibliotheken.
  - d. In de verbouwde ruimte van de Muziekbank een ontmoetingsplek te realiseren door ook andere evenementen te organiseren. Verkoopdagen van

overtollige items, muziekquizen, live optredens van musici, presentaties van muzikale afstudeeropdrachten.

### 3. Het verder uitbouwen van de gemeenschap.

De Muziekbank is voor haar vrijwilligers een waardevolle gemeenschap. Een gemeenschap waarin mensen kunnen re-integreren in de maatschappij. Door weer geleidelijk arbeidsritme op te pakken, door meer zelfvertrouwen te creëren in relaties met anderen, door de Nederlandse taal zich beter eigen te maken, door het gevoel ergens bij te horen en van betekenis te zijn.

Muziek is daarbij een belangrijke taal overstijgende factor.

Doelstelling in dit domein is de begeleiding van vrijwilligers te intensiveren en te professionaliseren.