

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Luisterrijk: Ontstaan en ontwikkeling van de jazz, deel 1](#)

[Popdocs: Stop Making Sense](#)

[Obscuriteitenkabinet](#)

[Concertladder December](#)

[Luisterrijk: Ontstaan en ontwikkeling van de jazz, deel 1](#)



In deze lezing wordt het ontstaan van de jazz toegelicht aan de hand van historisch geluid- en beeldmateriaal. Het gaat in dit deel om de periode van plm. 1850 tot 1925.

Hoe de veelzijdige muziekvorm die wij nu jazz noemen, is ontstaan is niet precies aan te geven. Uit de begintijd bestaan er, tot 1917, geen geluidsopnames of

partituren. Wel weten we dat de Spiritual, de Gospel, de Blues, de Ragtime en de Brass-muziek de fundamenteën van traditionele en moderne jazz zijn. We laten zien *wanneer* de muzikale revolutie van de jazz kan zijn begonnen, waar en waarom dat kon gebeuren, en om welke pioniers het gaat. Daarmee is de oorsprong van de jazz toch redelijk in te schatten en in beeld te brengen.



In deel 2 wordt ingegaan op de stijlontwikkelingen vanaf de twintiger jaren. Aan de orde komen dan onder meer genres als de Swing, de Bebop, de Cool, de Hardbop, de Free Jazz en de Funk.

Roel van Asselt is oud lector van Saxion Hogescholen uit Enschede en Deventer. Hij is nog steeds actief jazz-amateur en tot voor kort speelde hij in de Cotton Town Jazzband.

[terug naar inhoudsopgave](#)

Popdocs, Stop Making Sense

ma. 16 december 2024

Enschede Metropool



De beste concertfilm aller tijden! Nog een keer terug als concerteditie bij Metropool. Na meerdere uitverkochte edities - op veler verzoek - een echte concerteditie bij onze vrienden van Metropool. Niet zittend - schouder aan schouder - in een bioscoop, maar dansen mag wel.

Het energieke en inmiddels legendarische concert, geregisseerd door Jonathan Demme (The Silence of the Lambs), werd in december 1983 opgenomen in het Pantages Theater in Hollywood en bevat de meest memorabele nummers van Talking Heads zoals Once in a Lifetime, Slippery People en This Must be the Place.

Voor tickets en meer informatie:

<https://www.concordia.nl/film/stop-making-sense>



Popdocs: elke 3e maandag van de maand programmeren Concordia, Metropool en de Muziekbank een muziekfilm of documentaire. Als klant van Muziekbank kunt u bij het bestellen van tickets voor Popdocs de kortingscode: PopDocs2112 gebruiken.

[terug naar inhoudsopgave](#)



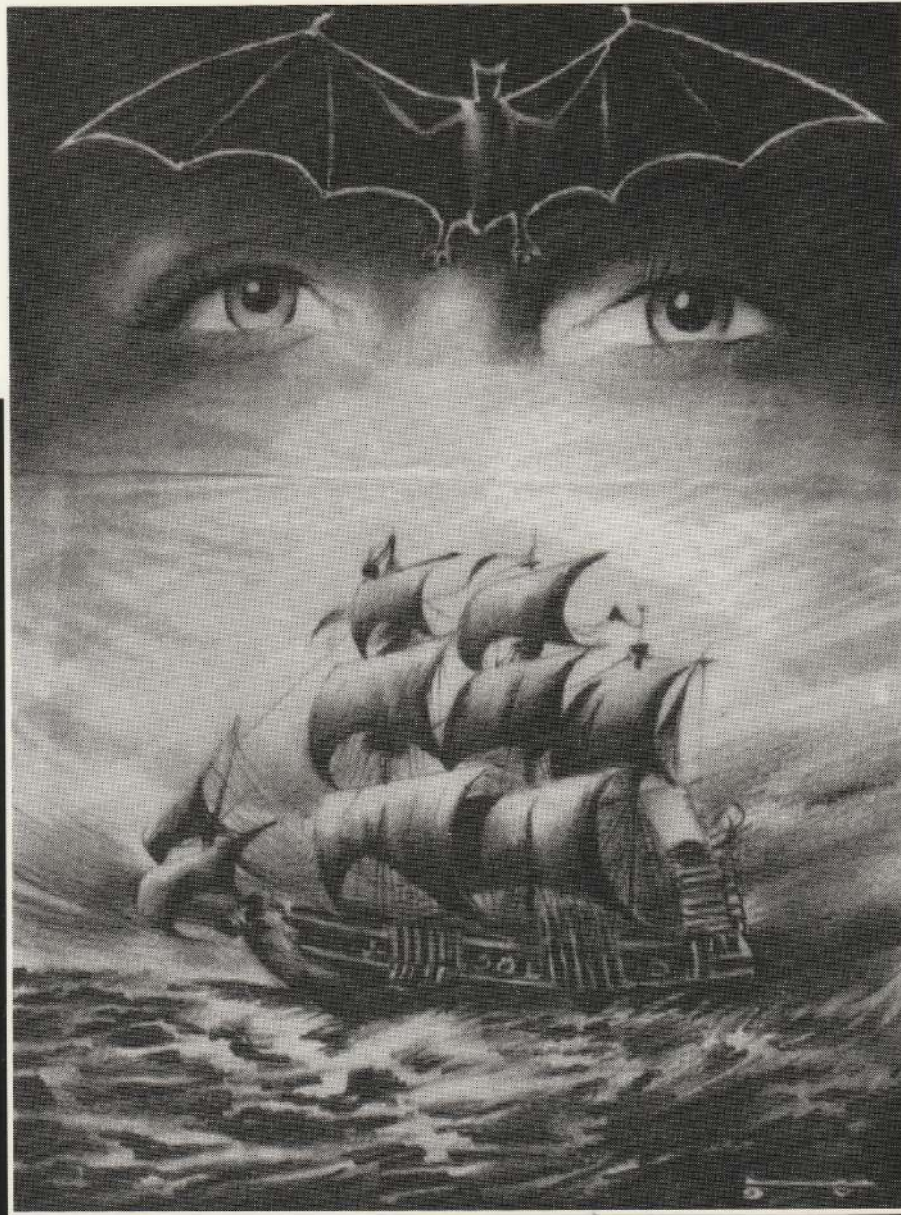
[Obscuriteitenkabinet](#)

Prive-persingen in Nederland

Twee geheel los van elkaar staande zaken vormden de basis van onderstaand artikel. Allereerst stond er in een recente interne e-mail van de Muziekbank dat er een vrijwilliger één keer in de week obscure LP's van de zolder haalt. Ten tweede bracht 678 Records in mei van dit jaar voor het eerst een heruitgave op vinyl en CD uit van "Tranquility" van Dutch Treat. Hoewel de oorspronkelijke persing van dit relaxte album, waarop onder andere Wim Essed, Jan Huydts en Hans Hollestelle musiceren, in 1977 bij het grote Polydor uitkwam, is die persing uiterst zeldzaam, waardoor voor een nagenoeg perfect exemplaar op Discogs ruim 300 euro gevraagd wordt.

Deze zaken stimuleerden me de collectie van de Muziekbank door te spitten op platen die genoemd worden in het door Jean Jöbses geschreven boek "Private Dutch : A Musical Encyclopedia Of Dutch Private Pressings".

PRIVATE DUTCH



A musical encyclopedia of Dutch Private pressings

by Jean Jöbses

In dit in het Engels en Nederlands geschreven, 155 pagina's tellende werkje geeft de auteur een opsomming van bands en musici uit de zogenaamde Nederbeat-scene die hun LP's vaak met eigen geld of financiële hulp uitbrachten. Hier kwamen dus geen grote platenmaatschappijen als het genoemde Polydor aan te pas, soms omdat dat de betreffende acts niet lukte, soms uit eigen overwegingen. Bij alle titels

is een code verwerkt, waarbij A staat voor een algemene, nog redelijk goed verkrijgbare plaat en G voor een album dat onmogelijk te vinden is. Daarnaast heeft Jöbses bij elke entry een biografie toegevoegd, waardoor het boekje tevens een mini-popencyclopedie is.

Om maar direct met het “slechte” nieuws te beginnen: de oogst viel niet mee, zeker als er puur naar de verschijningsvorm wordt gekeken. Van de symfonische rockplaten “1914” van Arkus uit 1981 (code A), “Sounds Of Passion” van Coda uit 1985 (code A), het eveneens uit 1985 afkomstige “The Voyage” van Differences (code A), het door de uit Deventer afkomstige band Lady Lake in 1978 uitgebrachte “No Pictures” (code B) en het titelloze album van Ywis uit 1983 (code B) is geen oorspronkelijke langspeelplaatversie opgenomen in de collectie.



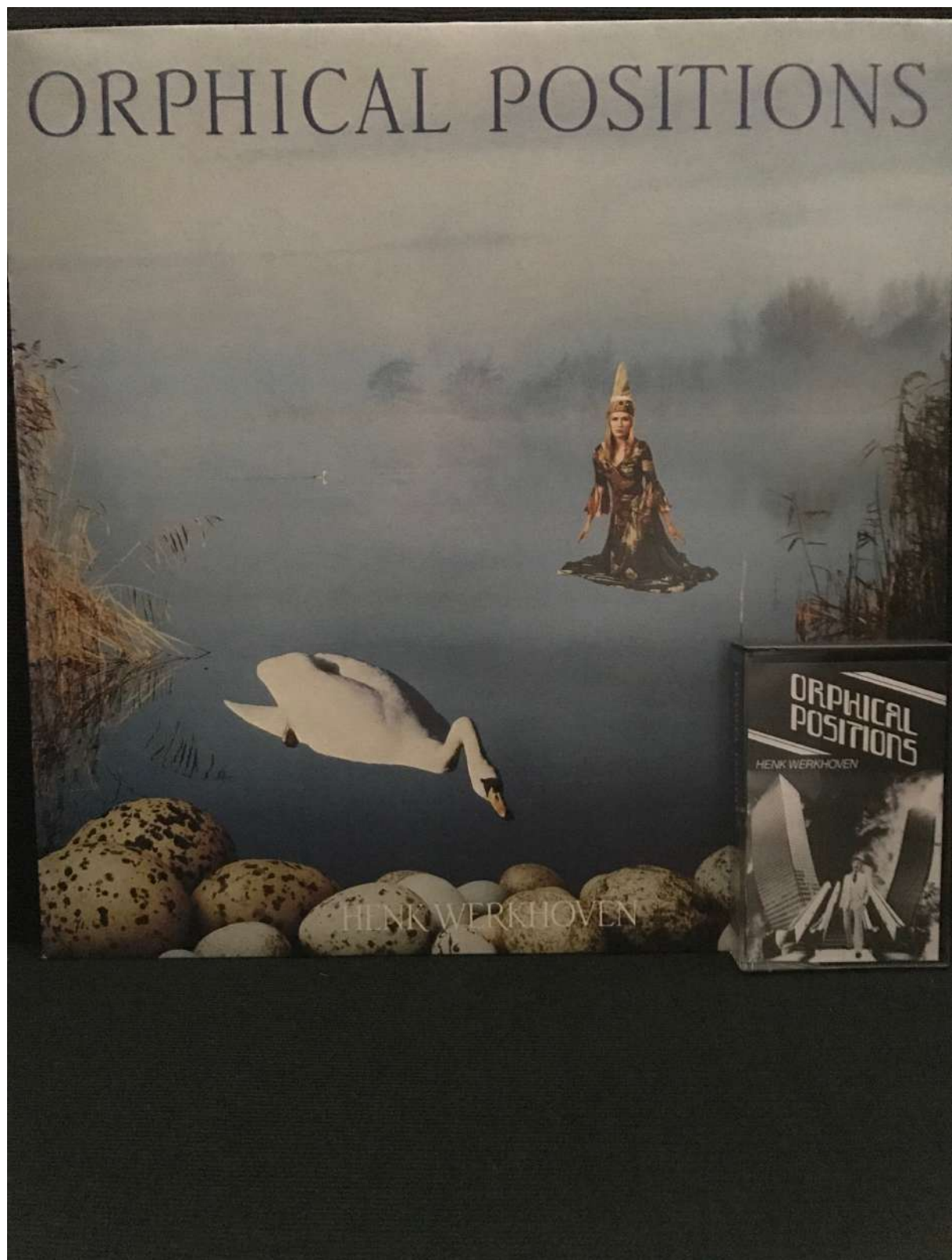
Wel staan van deze titels de in recentere jaren vervaardigde CD's in de bakken. Het merendeel van deze heruitgaven werd overigens gepubliceerd door SI Music, een label dat verbonden was aan het tijdschrift SI Magazine, dat voorheen als Sym Info

door het leven ging en na een herstart iO Pages genoemd wordt.

Maar we houden het positief en vervolgen met de albums die wel in hun oorspronkelijke staat in het archief of in de uitleenruimte te vinden zijn. Een van die platen is "Met Stille Trom" van Wargaren uit 1976. Deze folkband werd opgericht door bassist/gitarist Rob Smaling, die later in het iets bekendere Deining opdook. In het boekje wordt Wargaren overigens slechts zijdelings genoemd in het hoofdstukje over Deining. De plaat heeft dan ook geen code, dit in tegenstelling tot de C voor het titelloze album van Deining uit 1982.

De Haagse formatie Pythagoras bracht in 1981 twee LP's uit, waarvan het niet in de collectie aanwezige "Journey To The Vast Unknown" de B-status heeft. Wel te lenen is de originele LP-versie van "After The Silence" (code A). Aardig detail is dat op die plaat een piepjonge Arjen Lucassen (toen gitarist van Bodine, tegenwoordig de grote man achter Ayreon) meespeelde. Tevens was Michel van Wasseem, de toetsenist van het onlangs weer opgerichte Plackband, in één nummer te bewonderen op de Novotron (indertijd de opvolger van de Mellotron).

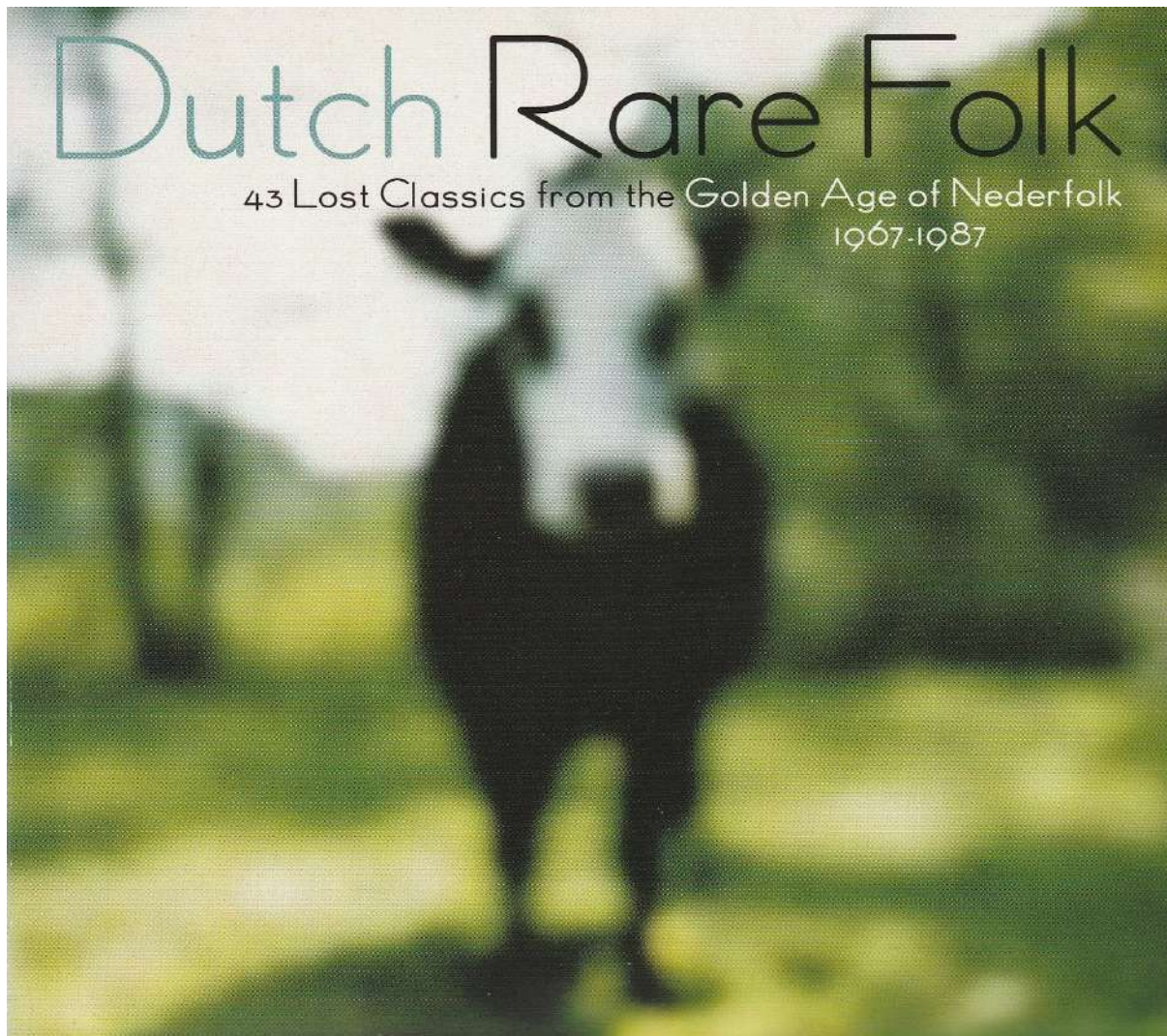
De laatste plaat die zowel in "Private Dutch" als in de Muziekbankcollectie te vinden is, is "Orphical Positions" uit 1981 van Henk Werkhoven (code C).



Werkhoven bracht onder dezelfde titel vlak daarvoor ook een cassette uit met nagenoeg dezelfde nummers, maar met andere musici. Zijn voorkeur voor een elegante mix van folk en symfonische rock die op deze plaat te beluisteren is, zou hij overigens in de jaren daarna verbreden door zich toe te leggen op New Age. Naast het maken van albums, stelde hij zelfs een encyclopedie samen die het genre op een zo breed mogelijke wijze benaderde.

Ik begon dit artikel met twee zaken, ik eindig er ook mee. Bij de omschreven

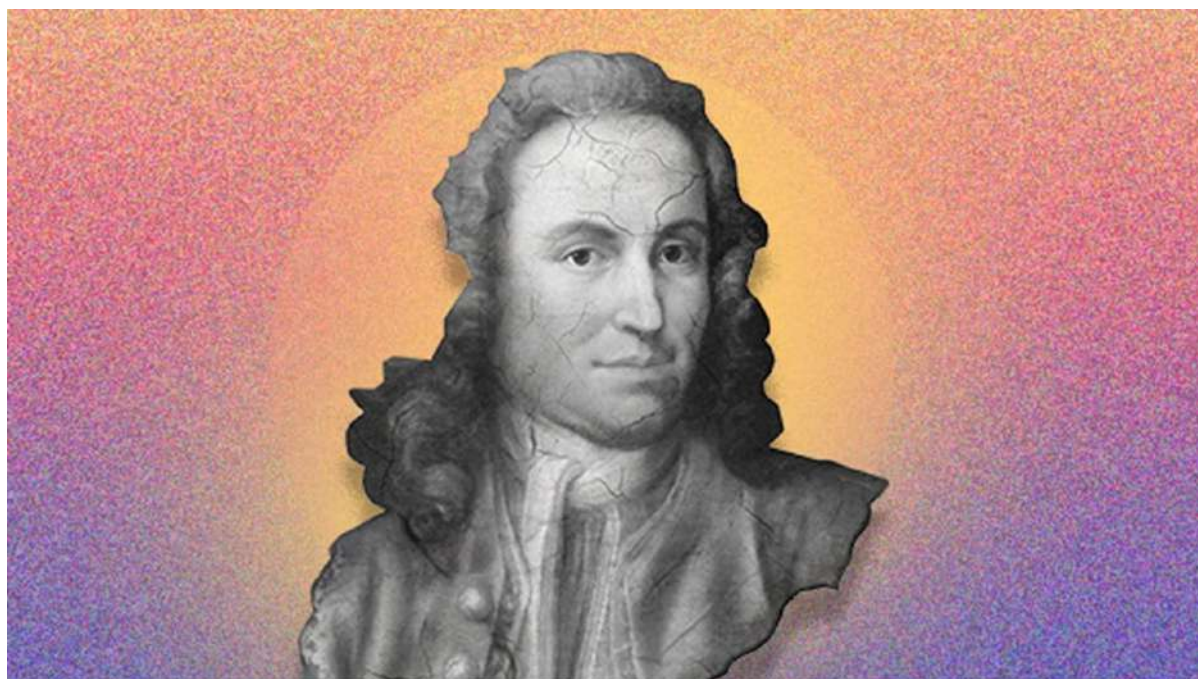
zoektocht kreeg ik in de catalogus niet de opgevoerde plaat als resultaat, maar meerdere keren één specifieke andere “hit”. Het betrof de fraaie dubbel-CD “Dutch Rare Folk - 43 Lost Classics From The Golden Age Of Nederfolk 1967-1987”, in 2007 op de markt gebracht door Food For Thought in samenwerking met onder andere Fonos.



De betreffende bands waarvan de LP's dus niet in de Muziekbank aanwezig zijn, maar waarvan wel songs op deze uitgave zijn verzameld, zijn Interlude (code B voor de LP "Interlude" uit 1979), Interweave (code C voor "Interweave" uit 1986), Whitsuntide Easter (code E voor "Next Time You Play A Wrong Note ... Make It A Short One" uit 1977 en The Happiest Band Ever Played/Paul van der Ee (code F voor de gelijknamige plaat uit 1970). Mooie reden om deze set eens te lenen. Ten slotte maakte de tweede groep die in het boekje voorkomt, Avalanche, op de in 1979 uitgebrachte LP "Perserverance Kills Our Game" (code F) zo'n indruk op me dat ik de in 2014 in nota bene Spanje vervaardigde heruitgave heb aangeschaft. Voor liefhebbers van de Bretonse folkrock van Alan Stivell en Harry Sacksioni met een vleugje psychedelica en humor beslist een aanrader. Informatie over het genoemde boekje "Private Dutch" is overigens te vinden op de site van Vinylarchief: <https://www.vinylarchief.com>



Concertladder December

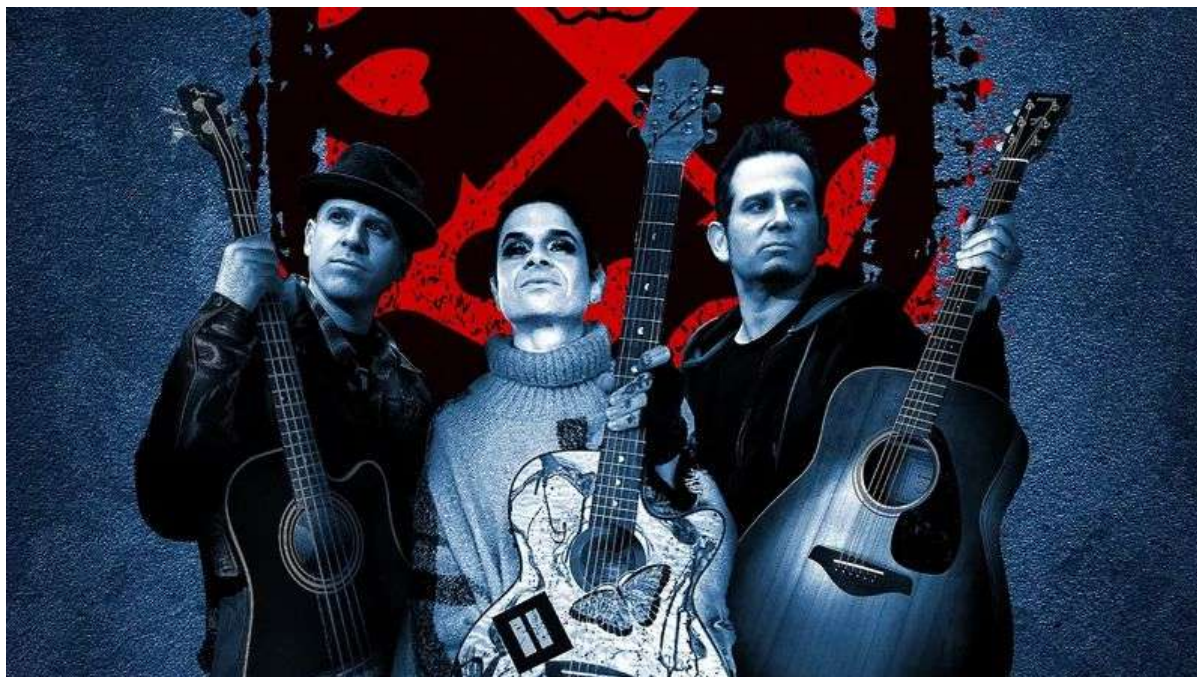


Passie voor Bach, 8 december

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
1	JazzRock Café - Age Kat	Jazz, Soul, Fusion	Metropool, Hengelo
	Amsterdam Sinfonietta met Antje Weithaas & Georgy Kovalev - Mozart, Dvořák en Widmann	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Popkoor La Sido - A String Of Pearls	Koor	Concordia, Enschede
	Percussion Live	Percussie	Schouwburg, Hengelo
	Crazy Sunday - Indeeds + Way Back	Covers, Pop, Rock	Mystiektheater, Enschede
4	Deep Purple's Ian Paice Ft. Purpendicular	Rock	Metropool, Hengelo

	Jazzcafé - Cultuurvereniging UTmost	Jazz, Soul, Funk, Fusion	Vrijhof, Enschede
5	Riko Groot Hulze & Kaylee	Covers, Country, Americana	Café de Cactus, Hengelo
	Lunchconcert - Vibrant, Fresh & Atmospheric	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
6	Beast Of Maiden - Iron Maiden Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Pokey LaFarge (Support: The Tailspins)	Blues, Roots	Metropool, Hengelo
	Trio Rob van Bavel, Ruud Ouwehand & John Engels	Jazz	De Tor, Enschede
7	Legends Of Rock Tribute Festival XL	Tribute	Metropool, Enschede
	Heinoos	Rock	Metropool, Hengelo
	Pink Project The Band - The Story Of Floyd	Tribute	Muziekcentrum, Enschede
	MELL VF - DNA	Theatermuziek	Schouwburg, Hengelo
	80 Minutes + V-Street	Covers, Pop, Rock, Soul, Country, Jazz	Kulturhus, Borne
8	Maneman & Ostermann - Tuutenvel en Wonderbaar	Dialect	Café de Cactus, Hengelo
	Life Of Agony - Up Close & Unplugged	Rock, Akoestisch	Metropool, Enschede
	Passie voor Bach: O Holder Tag - Ensemble Himmelsburg	Barok, Klassiek	Grote Kerk, Enschede
	Adventsconcert - Harry van Wijk	Orgelconcert, Klassiek	Grote Kerk, Enschede
	Noé Inui & Vassilis Varvaresos	Klassiek	Waterstaatskerk, Hengelo
	Jazzplatform Hengelo Presenteert: Take the A-Train	Jazz	Schouwburg, Hengelo
9	Musica Silvestra Orkest - Borodin, Bruch, Bruckner e.a. componisten	Klassiek	Vrijhof, Enschede

	Joan Baez - I Am A Noise	Muziek Documentaire	Kulturhus, Borne
11	The Analogues - Let It Be & Abbey Road	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	TOR Jazz-Jam Session	Jazz	De Tor, Enschede
12	We Love dark Music - Auger + Kortinthians + Darker + Palais Ideal (Support: DJ Dragnet)	(Dark) Wave, Post-Punk, Goth, Electronica	Metropool, Enschede
	The Dutch Queen - Queen Tribute	Tribute	Metropool, Enschede
	Classic Hits In Concert	Covers, Pop, Rock, Soul	Metropool, Enschede
	The Analogues - Let It Be & Abbey Road	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Mannen Van Naam - Ierse Avond	Covers	Hof 88, Almelo
	Matangi Quartet - Concert SKA	Klassiek	Hof 88, Almelo
13	Thijs Boontjes Dans- & Showorkest	Pop	Metropool, Enschede
	The Luka State (Support: Flash Forward)	Rock, Alternative	Metropool, Enschede
	John Coffey (Support: State Power)	Punkrock	Metropool, Hengelo
	Gritty - Met 21L, HelloWithBram, LUW, Oneiro en Ravfasi	Elektronisch, Dance, UK Garage, Baile Funk, Jungle	Metropool, Enschede
	Kerst met Mahler 4 - Met Camilla Tilling & Phion Orkest	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Bach Twente - Weihnachtsoratorium	Barok, Klassiek	De Bond, Oldenzaal
	Niels Geusebroek Sings Coldplay	Covers	De Bond, Oldenzaal
14	Mannen Van Naam - Ierse Avond	Covers	De Kappen, Haaksbergen

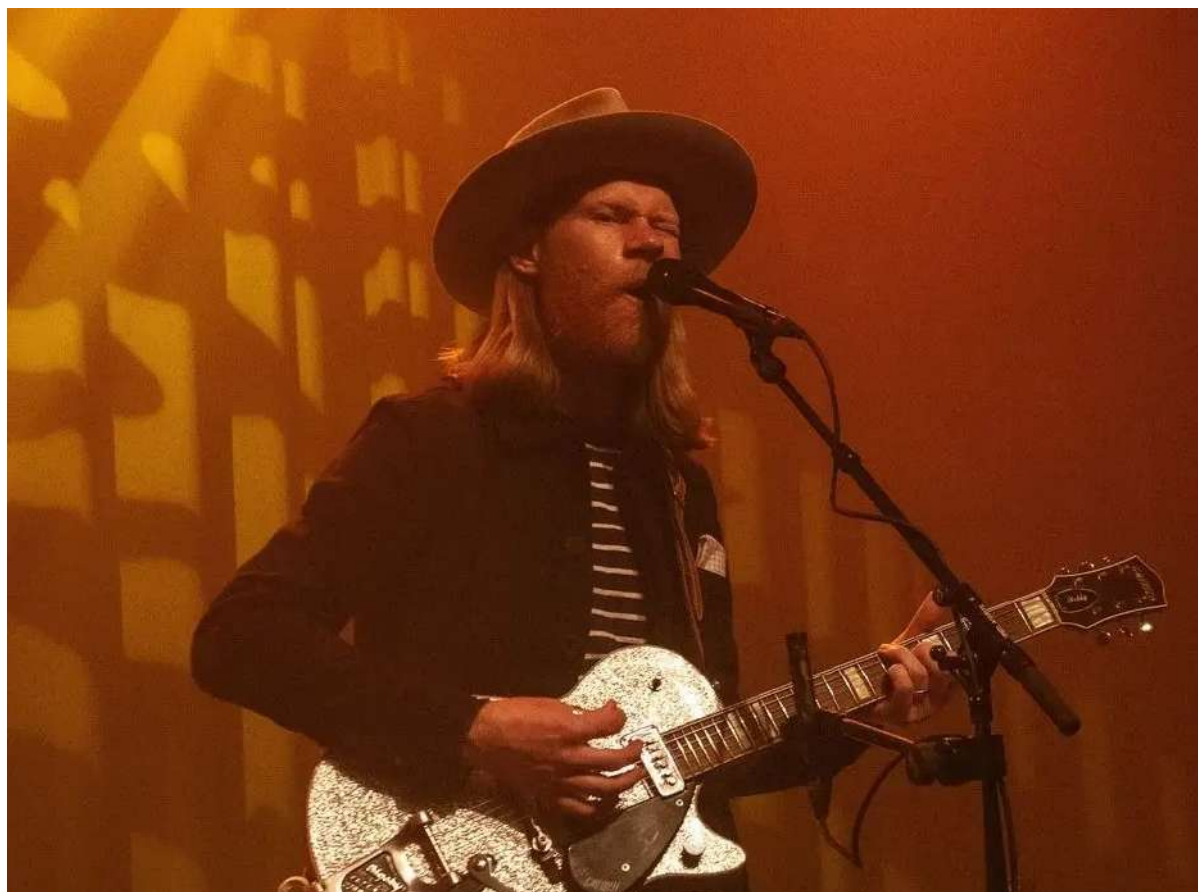


Life Of Agony, 8 december

15	Tennessee Drifters	Rockabilly, Rock & Roll	Café de Cactus, Hengelo
	Op visite bij... Isabel Pronk, Mezzosopraan	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Duo Nevenactiviteiten & Ruud Ouwehand	Jazz	Spookhoes, Hertme
	Musica Silvestra Orkest - Lustrumconcert	Klassiek	Theaterhotel, Almelo
	Cantabile - Kerstconcert	Koor	Kulturhus, Borne
16	Jarrold Dickenson	Country, Southern Soul, Americana	Café de Cactus, Hengelo
	Popdoc: Stop making Sense - Concerteditie	Pop Documentaire	Metropool, Enschede
18	Dilana Smith & band - Legendary Women of Rock	Covers	Schouwburg, Hengelo
	Luca Warmer - Oh my Jazz	Theaterconcert	
19	Bartenders Reunion - Blues Brothers Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Mula B (Support: ZEROGUAP)	Hiphop, R&B	Metropool, Enschede
	The Magical Film Orchestra - The Magical Music Of Harry	Filmmuziek	Schouwburg, Hengelo

	Potter Live In Concert		
	The Hollywood Film Orchestra - The Music of Hans Zimmer & Others	Filmmuziek	Schouwburg, Hengelo
	Bandjesavond - Pentagone + Spiekers	Covers	Kulturhus, Borne
	Mooiste Liedjes - Singer- songwriter Avond	Singer-Songwriter	Vestzaktheater, Enschede
20	Metejoor (Support: MISTER & MRS)	Pop	Metropool, Enschede
	Piet Junior (Support: Gianski)	Hiphop, R&B	Metropool, Enschede
	eXcelsior & Vocalgroup XXL - X- mas X-perience	Kerstconcert	Schouwburg, Hengelo
	ENorm - Kerst met Ballen	Rock, Pop	De Bond, Oldenzaal
21	Good Times	Covers, Pop, Rock, Soul, Funk	Café de Cactus, Hengelo
	The Doors in Concert	Tribute	Metropool, Enschede
	ARTISTIC - Special Guest: Quincy Owen	Techhouse, Dance, Elektronisch	Metropool, Enschede
	Meezing Orgelconcert - Harry van Wijk, Jan Riesewijk en het Meezingkoor van de Nederlandse Reisopera	Koor, Orgelconcert	Grote Kerk, Enschede
	ENorm - Kerst Met Ballen	Rock, Pop	De Bond, Oldenzaal
	Katell - Aujourd'hui Paris!	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
22	The History of Country Duets - Hilde Vos, Edwin Jongedijk & Band	Covers, Country	Café de Cactus, Hengelo
	Bee Gees Forever	Tribute	De Trefkoel, Buurse

	Bigband New Sound Jazz Machine - Jingle Bells	Bigband, Jazz	Kulturhus, Borne
23	Dilana & Jeff Zwart - Kerst Show 2024	Covers, Rock, Pop	Café de Cactus, Hengelo
26	Basic Grooves Christmas Special - Met Stranger	Dance, Elektronisch	Schouwburg, Hengelo
27	Totoly Live - Toto Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
28	Rosemary's Sons	Pop, Rootsrock, Americana	Café de Cactus, Hengelo
	Night Of The Proms	Pop, Populair Klassiek	De Trefkoel, Buurse
29	Gorro & Zo - Wintertour 2024	Covers, Dialect, Rock	Café de Cactus, Hengelo
	TOP 2000 LIVE - 25 jaar Top 2000	Pop, Rock	Schouwburg, Hengelo
30	Bökkers & Keizer - Van Hengel noar Hengel Tour	Boerenrock	Café de Cactus, Hengelo



Jarrod Dickenson, 16 december



Copyright © 2024 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHEDÉ, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?
Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).