

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Luisterrijk, The Rolling Stones](#)
[Clubliefde](#)
[Popdocs in Concordia](#)
[Concertladder September](#)



[Luisterrijk, The Rolling Stones](#)

De Stones.... een leven lang verliefd.

Door: Arnoud Groen

Muziekbank Enschede, 14 september 2024, 15:00-16:00

Picture this: je bent 15 jaar en gaat na schooltijd mee met een vriendje van de prins Bernard school. Zullen we een potje basketballen op het plein van de Kohnstamm school of bij jou thuis plaatjes draaien? Het werd plaatjes draaien. Gert-Jan zette een LP op die hij (uiteraard!) had geleend van de bibliotheek.

Wat overkwam mij hier? De eerste akkoorden van *Little Red Rooster* rolden door zijn slaapkamertje van twee bij drie. Dat was even andere koek dan de psalmen en gezangen uit het liedboek der kerken. Mijn wereld werd in één klap dieper, kleurrijker en intenser.



Die verliefdheid is nooit meer overgegaan. Honderden singeltjes, reguliere lp's en een trits aan bootlegs brachten mij en brengen mij nog steeds ontelbare uren aan luisterplezier. De Stones zijn forever, of, zoals Keith Richards het zelf ooit zei: Till I roll over dead.

Graag neem ik u mee in die walk of life in mijn verhaaltje voor u en naast mijn praatje hoort u uiteraard menig plaatje en ziet u menig plaatje.

Verwacht u diepgang? Niet doen hoor. Immers: It's only Rock and Roll (but I like it).

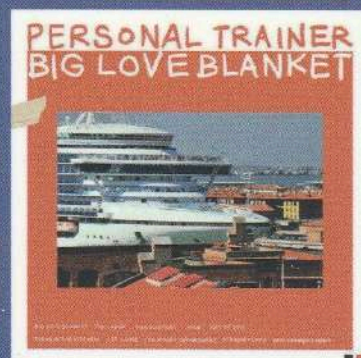
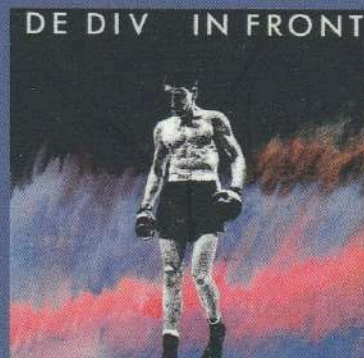
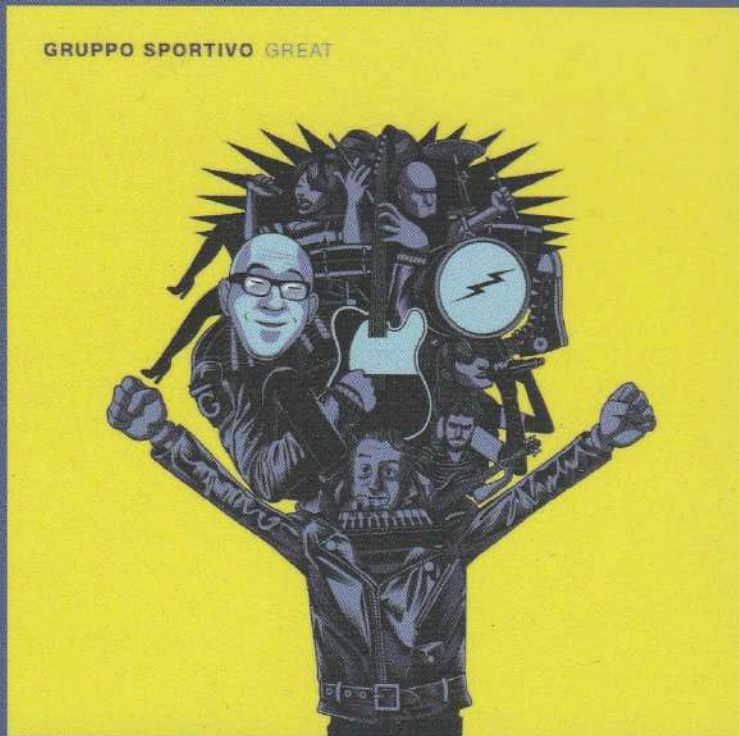
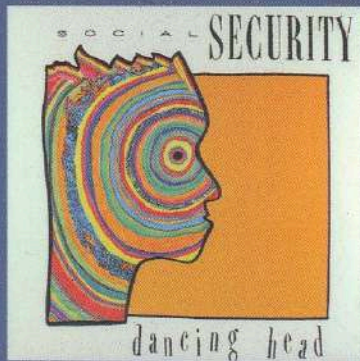
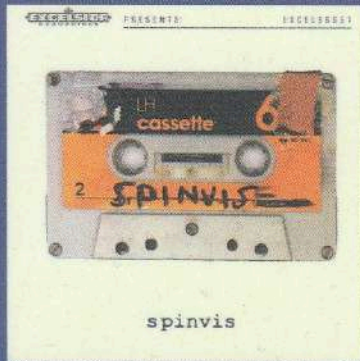
Arnoud B. Groen (1958), trainer/coach, broer, oom, neef, zoon, maar vooral Stones-fan voor het leven.

Toegang gratis, evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd).

[terug naar inhoudsopgave](#)

Clubliefde

Het door jongerenclubs gevormde Twentse poplandschap.



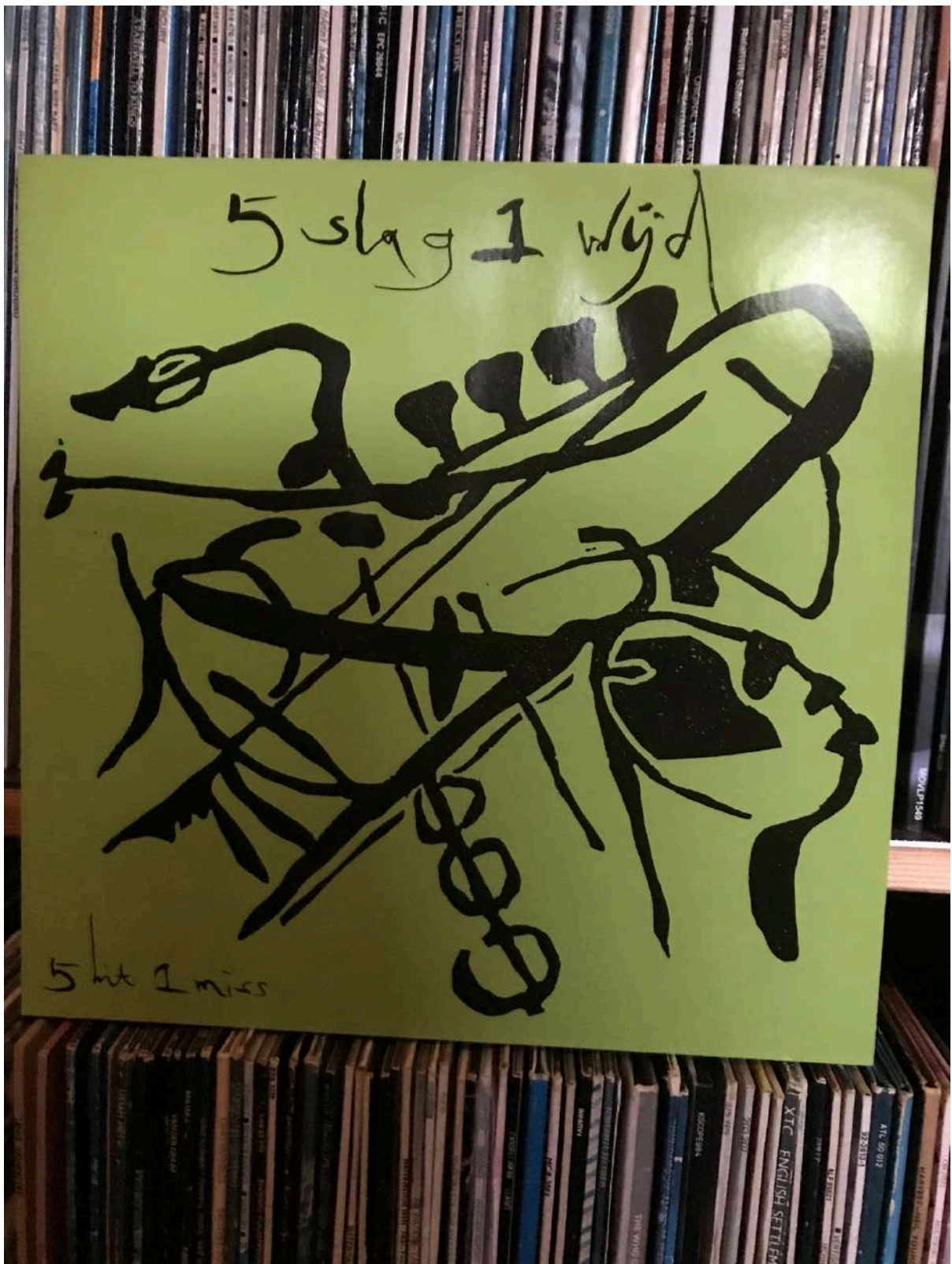
Vrijdenkers in muziek

Alternatieve Nederpop van 1980 tot nu

Edwin Hofman

De muzieksmaak van de in 1970 geboren Edwin Hofman ontwikkelde zich vanaf zijn

tienerjaren met een voorliefde voor eigenwijze groepen die na de punkperiode hun zegje deden. Zo schreef hij voor het online magazine "Written In Music" in 2011 een 26-delige serie over postpunk in Nederland en bracht hij in 2020 het boek "Avonturiers Van De Nederpop – Veertig Jaar Eigenzinnige Nederlandse Popmuziek" uit. Eerder dit jaar kreeg laatstgenoemde titel een vervolg met "Vrijdenkers In Muziek – Alternatieve Nederpop Van 1980 To Nu". Het bevat recent afgenomen interviews met musici als Hans Vandenburg (Gruppo Sportivo), Dirk Polak (Mecano), Eric de Jong (Spinvis) en Berend Dubbe (Bettie Serveert, Bauer) die niet alleen spreken over hun bijdragen aan de Nederlandse popmuziek, maar ook een beeld geven van een muzieklandschap dat nagenoeg is verdwenen: de jongerenclubs. Dit stimuleerde me om aan de hand van een incomplete set oude agenda's in het poplandschap van de Twentse jeugdcultuur in de jaren 80 en 90 te duiken, met daarin aandacht voor de clubs die ik zoal bezocht.



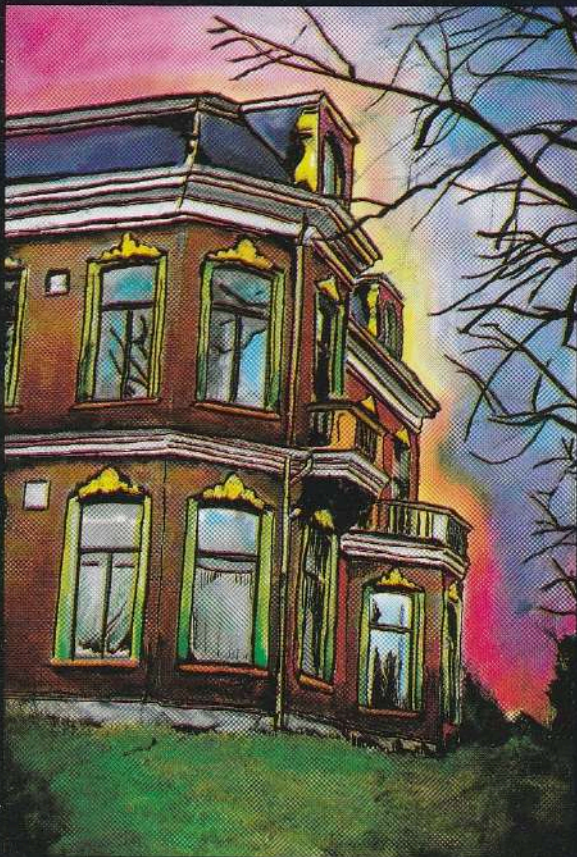
We beginnen onze rondgang in Delden. In een voormalige jongensschool was daar jarenlang jongerencentrum 't Möpke gevestigd. De club wist zowel nationale als internationale acts te contracteren. Zo bezocht ik op 27 maart 1987 de frivole jazzrockfunkband 5 Slag 1 Wijd, waarin destijds onder anderen Vera Vingerhoeds, Klaas Ten Holt en Hans Dagelet zaten. Na het concert fietste ik door het pikdonkere Deldense bos terug naar mijn toenmalige woonplaats Borne met een gaaf exemplaar van de LP "5 Hit 1 Miss" onder mijn arm. Andere optredens die ik er bezocht, waaraan ik overigens niet altijd even heldere herinneringen heb, waren Edward Ka-Spel (voorman van The Legendary Pink Dots), A Certain Ratio, Clan Of

Xymox, Stockholm Monsters, M.A.M. en Slauerhoff.

In Almelo bezocht ik geregeld De Poort Van Kleef, een jongeren centrum dat voorheen dienst deed als café/restaurant. Ook daar traden bands uit vele windstreken op en toevallig was de eerste groep die ik er bezocht 5 Slag 1 Wijd! Hierna volgden onder meer een in het voorcafé gehouden intiem concert van het Friese Egdon Heath, de Twentse formatie Marathon en dubbel-concerten van Egdon Heath met het Italiaanse Aelian en Wings Of Steel met Light. Na sluiting van het pand pakte het iets omvangrijkere poppodium Sub RosA het grootser aan met optredens van bijvoorbeeld Snowy White en Saga, terwijl er in 1996 tevens een festival van de progressieve rock-radioshow Xymphonia werd gehouden met op het visitekaartje Collage, 5:01 AM, Phenix, The Flower Kings en Ritual.

Lang voordat popliefhebbers van heinde en ver de Hengelose vestiging van Metropool achter het station bezochten, kon je voor een prikje allerlei acts bezoeken in het gelijknamige pand aan de Oldenzaalsestraat, dat voorheen als school functioneerde. Mede door de vele bij popquizen in de Tubantia gewonnen vrijkaartjes (waaraan blijkbaar bijna niemand meedeed) kon ik muziekavonden meemaken met concerten van Weekend At Waikiki (de Friese band met Tom Holkenborg alias Junkie XL), Tragically Hip, Marathon, Luther Allison, Lee Clayton en Jadis dat met Enchant een dubbelconcert verzorgde. Overigens waren er in Hengelo nog meer jongeren centra, zoals Cerberus, alwaar ik ooit de obscure symfoband Achet-Aton zag spelen.

WEEKEND AT WAIKIKI



CASA GRANDE

Enigszins vergelijkbaar met de Hengelose situatie kende Enschede met het oude Atak een podium dat niet alleen de nodige punk- en new wavebands presenteerde, maar ook allerlei andere muziekstromingen. Zo zag ik er in 1993 voor het eerst een exponent van de nu razend populaire tributebands en wel Riders On The Storm, die heel verdienstelijk nummers van The Doors vertolkten. Andere acts die ik in de zwartgeschilderde zaal bezocht waren Blurt, Marathon (daar waren ze weer!) en Doctor Nerve.

Ten slotte aandacht voor een klein plaatsje en een nog kleiner poppodium. Ik heb het over Zenderen. Begin jaren 80 werd hier de oude blokhut, waarin diverse jeugdverenigingen activiteiten organiseerden, vervangen door een geheel nieuw pand dat de naam 't Rigtershoes meekreeg. Een groepje fanatieke oudere jongeren richtte de Blokhut Poporganisatie op en wist in de loop der jaren verscheidene groepen over te halen een vrijdagavond met hun muziek op te luisteren.



Uiteraard mocht de Zenderense trots K.W.W. (naar de Twentse uitdrukking “Kieken wat’t wot”) meermaals optreden, maar ook de Amsterdamse new waveband Agents Of Decay verzorgde er een show (met meeneming van haar verse LP “Searching For Pleasure”), terwijl ik vooral genoot van de fusionband Hispano Suiza. Mijn agenda’s melden tenslotte nog de regionale sensatie Sagitta en een optreden van een van de bands van een muzikvriend van me, fusiongitarist Edwin Hasperhoven die onder meer in Cold Fusion en Never Enough speelde. Helaas werd de Blokhut Poporganisatie een show van Herman Brood in de afgehuurde, iets grotere IJclub in Zenderen door de bestuursleden van die club door de neus geboord, hoewel de

organisatie haar revanche haalde met een concert van Brood tijdens de Zenderense Zomerfeesten.

Mede door het steeds machtiger wordende MOJO, dat een groot deel van de grote en kleine concerten in Nederland organiseert, is het voor jongerenclubs haast niet meer mogelijk om de in dit stuk genoemde bands en groepen die sindsdien aan hun carrière begonnen een podium te bieden. Gelukkig zijn er nog wel kroegen zoals De Cactus in Hengelo die deze functie deels hebben overgenomen, maar of die de magie van de door Edwin Hofman beschreven alternatieve Nederpopscene nieuw leven kunnen inblazen valt te bezien. Gelukkig hebben we zijn boekjes, de herinneringen en de LP's en CD's nog.

René Yedema

[terug naar inhoudsopgave](#)



Popdocs in Concordia

Elke derde maandag van de maand programmeren Concordia, Metropool en Muziekbank Enschede een muziekdocumentaire. Deze film wordt kort ingeleid. Als klant van de Muziekbank mag u gebruik maken van een kortingscode: Popdocs2112

Popdocs - 16 september 2024 - Blur: To The End

Blur: To The End toont het meest recente hoofdstuk in het verhaal van één van de meest iconische Britpopbands, vastgelegd tijdens de periode waarin ze een verrassende - en emotionele - terugkeer maakten met hun eerste plaat in 8 jaar, het veelgeprezen #1 album 'The Ballad of Darren'.



De documentaire volgt de unieke relatie van vier vrienden - en bandleden van drie decennia - Damon Albarn, Graham Coxon, Alex James en Dave Rowntree toen ze begin 2023 samenkwamen om nieuwe nummers op te nemen in aanloop naar hun uitverkochte, allereerste shows in het Londense Wembley Stadium in juli afgelopen zomer. Met uitvoeringen van hun meest iconische, geliefde nummers, beelden van de band in de studio en het leven 'on the road', is Blur: To The End een intiem moment in de tijd met deze bestendige Engelse band, die al meer dan drie decennia in het hart van het Britse culturele leven staat.

Voor meer informatie: <https://www.concordia.nl/film/blur-to-the-end>

[terug naar inhoudsopgave](#)



Concertladder September



Dylan LeBlanc, 4 september

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
1	Jazzrock Café: Ramirez - Martin Verdonk, Erik Smith, Lorenzo Feliciati e.a.	Jazz	Metropool: Muziekcafé (Hengelo)
	Dan Patlansky	Blues, Rock	Café de Cactus (Hengelo)
	The Hello Darlins	Americana, Country, Blues, Gospel	Café de Cactus (Hengelo)
	Crazy Sunday met Ransom en Million Miles	Pop, Rock	Mystiek Theater (Enschede)

2	ACTIVE MINDS + KRONOL + Hard Voor Weinig	Hardcore, Punk, Grindcore	Innocent (Hengelo)
4	Dylan Leblanc	Singer-songwriter	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
5	Sean Webster Band	Blues, Rock	Café de Cactus (Hengelo)
6	Ruben Hein & Matangi Quartet	Pop, Jazz, Klassiek, Fusion	Metropool: Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Trio Benares - Indiase Klassieke Muziek met Jazz	Jazz, Wereld, Cross-over, Fusion	Jazzpodium De Tor (Enschede)
7	DNB Community Event - Kortsluiting X Break-Out (Gratis Event)	Drum 'n Bass	Metropool: Muziekcafé (Enschede)
	Waylon - Wicked Anniversary Tour	Country Rock, Pop	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	Paralysis - Line-up: XRTN, NYCO, JAYRON, M. KEHR, A_TEK & ØLCZYK	Hardtechno	Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede)
	GRITTY - Muziekgenres Komen Samen en Grenzen Vervagen	Breakbeat, UK Garage, Balie Funk, Amapiano, Jungle, Drum 'n Bass	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	Karin Bloemen & Old School Band	Theaterconcert	Hof88: Herman Finkerszaal (Almelo)
	Tribute Festival Hertme	Tribute, Festival	Openluchttheater (Hertme)
	The Dirty Daddies	Covers, Rock, Pop, Feest	Openluchttheater (Eibergen)
8	Liz Young & The Black Slacks	Rockabilly, Rock 'n Roll	Café de Cactus (Hengelo)
	Vrienden van Nix Presenteert Caitlin Kriskoan and the Broadcast	Soul, Rock, Blues	Mystiek Theater (Enschede)
	Berkelblues - Livin' Blues, The Bluesbones en Julian Sas	Blues, Bluesrock, Boogie	Openluchttheater (Eibergen)
12	Don Diego Trio	Rockabilly, Rock 'n Roll	Café de Cactus (Hengelo)
13	WHAMANIA!	Tribute, Pop	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	Strand Of Oaks	Rock, Folk	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	Waterloo '74 - ABBA Tribute	Tribute	Café de Cactus (Hengelo)
	Josee Koning & Daniel de Moraes	Jazz, Fusion	Jazzpodium De Tor (Enschede)

14	Technic Fabrique	Minimal, House, Garage	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	Cor Bakker & Sjors van der Panne	Theaterconcert	Hof88: Herman Finkerszaal (Almelo)
	Joy De Vivre - Joy Division Tribute	Tribute	Café de Cactus (Hengelo)
	Borns Kleinkoor	Koormuziek	't Spookhoes (Hertme)
	Sylver & Ry + Sixtiesband The Retro's	Covers, Pop, Folk, Rock, Blues, Country	Kulturhus: Foyer (Borne)
15	The Four Seasons Recomposed - Cécile Huijnen & Phion Orkest	Orkesten & Ensembles, Klassiek	Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede)
	Wie Ben Ik? - Met teksten & muziek van Wouter Muller	Tribute	Wilminktheater: De Kleine Willem (Enschede)
	Trio Pedano - Concert SKA	Klassiek	Hof88: Kapelzaal (Almelo)
	LUDIQUÉ - LevensLONG	Muziektheater	Hof88: Herman Finkerszaal (Almelo)
	Hilde Vos & Band	Country, Blues, Americana	Café de Cactus (Hengelo)
	Crazy Sunday Special met Bob East Show Band	Pop, Covers	Mystiek Theater (Enschede)
16	Popdoc - Blur: To The End	Pop Documentaire	Concordia: Theaterzaal (Enschede)



Trio Benares, 6 september

19	Boogie Monster	Poprock	Metropool: Muziekcafé (Enschede)
	Fäaschtbänkler	Poprock	Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Shanelle de Lannoy & Friends	Sou, R & B, Funk	Café de Cactus (Hengelo)
	Mooiste Liedjes - Meest sfeervolle singer-songwriters avond van Enschede	Singer-songwriter	Vestzaktheater (Enschede)
20	Martijn Fischer Zingt Hazes (Support: Carmell)	Tribute	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	Robinson, Freitag & Caruso	FreeJazz, Folk, Fastfunk	Jazzpodium De Tor (Enschede)
	DI-RECT - Sphinx Clubtour	Rock, Poprock	Muziekcentrum (Enschede)
	The Soul Club Presents GAZOOH	Jazz, Soul, Fusion	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	Pjotr	Pop, Hiphop	Metropool: Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Faerydae	Folk	Folkclub Twente: De Buren (Boekelo)
21	DI-RECT	Rock, Poprock	Muziekcentrum (Enschede)
	Popronde Hengelo 2024 - Landelijk Reizend Festival	Festival	Binnenstad: Meerdere Locaties (Hengelo)
	FLEMMING	Pop	Openluchttheater (Eibergen)
	Crustaceanfest 3.0	Hardcore, Punk, Grindcore, Metal, Trash	Innocent (Hengelo)
22	Merlijn Dewasme & Band	Nederpop, Singer- songwriter	Café de Cactus (Hengelo)
25	Open Mic - Georganiseerd vanuit het Twents Songschrijvers Gilde	Singer-songwriter, Pop	Metropool: Muziekcafé (Enschede)
26	Krezip (Support: Nienke Leone)	Pop	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	Beatrice & Vera van der Poel - Dancing Queens Tribute To ABBA	Tribute	Hof88: Herman Finkerszaal (Almelo)
	Steal From Dan - Tribute Steely Dan	Tribute	Café de Cactus (Hengelo)

	Popup Choir	Pop, Covers	De Kappen: Theaterzaal (Enschede)
27	Whisky & Music Festival	Folk, Blues, Country, Soul	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	The Smiths Presumably - Tribute!	Tribute, Alternative, Post-Punk, Indie	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	De Ontgroening - Line-up binnenkort bekend	Techno	Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Bruckner & Mozart - Phion Orkest o.l.v. Alexei Orgrintchouk	Orkesten & Ensemble, Klassiek	Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede)
	ONAIR - Vocal Legends	A-capella, Pop	Oude Markt: Grote Kerk (Enschede)
	Ilja Reijngoud & Ed Verhoeff - Dutch Real Book	Jazz	Jazzpodium De Tor (Enschede)
28	Hart Van Zuid Festival - Muziek, Theater en Kunst	Festival	Oogst: Esrein 35 (Hengelo)
	Daniel Nogren	Blues, Folk, Country, Roots, Experimenteel	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	The Canterbury Songs - Nederlands Kamerkoor	Koormuziek	Oude Markt: Grote Kerk (Enschede)
	The Time Travelers - Great Woman In Rock Music	Tribute	Café de Cactus (Hengelo)
	The Billy Joel Experience - The Greatest Hits In Concert	Tribute	De Bond: Siers Theaterzaal (Oldenzaal)
29	Vredesconcert - Stedelijk Koor Enschede, Kammerchor Uelsen & Oost Nederlands Symfonieorkest	Koormuziek, Klassiek	Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede)
	Erwin Nyhoff plays Erwin Nyhoff	Pop	Café de Cactus (Hengelo)



DI-RECT, 21 september

[terug naar inhoudsopgave](#)



Copyright © 2024 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHEDÉ, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?
Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).